

RECUEIL DE POEMES  
DE LA 5eA  
Mai 2019



Poétisons des fruits et légumes à  
la manière de Dobzynski et de  
Francis Ponge.



Charles Dobzynski, Fablier  
des fruits et légumes.

## LE CHOU

Un chou se prenant pour un chat  
léchant son museau moustachu,  
sa bedaine de pacha,  
à ses feuilles s'arracha,  
pour prouver que sous son poncho  
couleur d'artichaut,  
son pelage était doux et chaud,  
sa queue de soie, sa robe blanche.

En miaulant a belle voix,  
le chou se percha sur un toit,  
Puis dansa le chachacha  
De branche en branche.  
Or, le chou n'était pas un chat  
aux pattes de caoutchouc,  
sur la ramure il trébucha,  
Et c'est ainsi que le chou chut  
fâcheusement et cacha

sa pitieuse mésaventure  
dans un gros tas d'épluchures.

## LA SALADE

La salade qu'arrosa  
dès l'aurore la rosée,  
avait la crinière en pleurs.  
Elle alla chez le coiffeur,  
exigeant que l'on frisât  
sa chevelure irisée.

Quoi faire chez le coiffeur  
En attendant que vînt l'heure  
du shampooing et des rouleaux,  
la salade se cala  
dans un fauteuil à roulettes.

Or voilà qu'on lui prend la tête  
pour la mettre dans un grand plat.  
On lui tortille les bouclettes,  
On la frotte, on la dorlote,  
avec un brin d'échalote  
et beaucoup de vinaigrette.

# LA TOMATE

Trop timide, la tomate  
devient écarlate  
quand on lui dit qu'elle est belle.  
Un rien l'épate,  
elle se dresse sur ses pattes  
pour imiter les hirondelles.  
Elle rêve d'avoir des ailes,  
s'arrondit, se gratte,  
se gonfle d'eau, se dilate,  
mais à chaque fois ça rate :  
aucune plume ne pousse  
à son épaule tendre et douce.  
La tomate échec et mat,  
se résigne, s'acclimate,  
mais sous son air ombrageux,  
puisque le ciel est paradis perdu,  
elle mijote dans son jus  
d'aromates,  
un songe rouge et nuageux.

# Francis Ponge, Le parti pris des choses.

## LE PAIN

La surface du pain est merveilleuse d'abord à cause de cette impression quasi panoramique qu'elle donne : comme si l'on avait à sa disposition sous la main les Alpes, le Taurus ou la Cordillère des Andes.

Ainsi donc une masse amorphe en train d'éructer fut glissée pour nous dans le four stellaire, où durcissant elle s'est façonnée en vallées, crêtes, ondulations, crevasses...

Et tous ces plans dès lors si nettement articulés, ces dalles minces où la lumière avec application couche ses feux, - sans un regard pour la mollesse ignoble sous-jacente.

Ce lâche et froid sous-sol que l'on nomme la mie a son tissu pareil à celui des éponges : feuilles ou fleurs y sont comme des sœurs

siamoises soudées par tous les coudes à la fois. Lorsque le pain rassit ces fleurs fanent et se rétrécissent : elles se détachent alors les unes des autres, et la masse en devient friable...

Mais brisons-la : car le pain doit être dans notre bouche moins objet de respect que de consommation.

## LA BOUGIE

La nuit parfois ravive une plante singulière dont la lueur décompose les chambres meublées en massifs d'ombre.

Sa feuille d'or tient impassible au creux d'une colonnette d'albâtre par un pédoncule très noir.

Les papillons miteux l'assaillent de préférence à la lune trop haute, qui vaporise les bois. Mais brûlés aussitôt ou vannés dans la bagarre, tous frémissent aux bords d'une frénésie voisine de la stupeur.

Cependant la bougie, par le vacillement des clartés sur le livre au brusque dégagement des fumées originales encourage le lecteur, puis s'incline sur son assiette et se noie dans son aliment.

## LE FEU

Le feu fait un classement : d'abord toutes les flammes se dirigent en quelque sens...

(L'on ne peut comparer la marche du feu qu'à celle des animaux : il faut qu'il quitte un endroit pour en occuper un autre; il marche à la fois comme une amibe et comme une girafe, bondit du col, rampe du pied)...

Puis, tandis que les masses contaminées avec méthode s'écroulent, les gaz qui s'échappent sont transformés à mesure en une seule rampe de papillons.

---



# LE KIWI

Ce fruit, le kiwi, est de la taille d'un kaki.

Il naît en hauteur mais quand il est mûr,  
arrive le kidnappeur.

Après plusieurs heures, il perd sa couleur et  
pleure.

Kiwi a plein d'amis, chaque jour il se balade  
en Lamborghini dans New York City  
Mais il préfère visiter l'Italie dans sa  
Bugatti.

L'extérieur de cet individu est poilu.

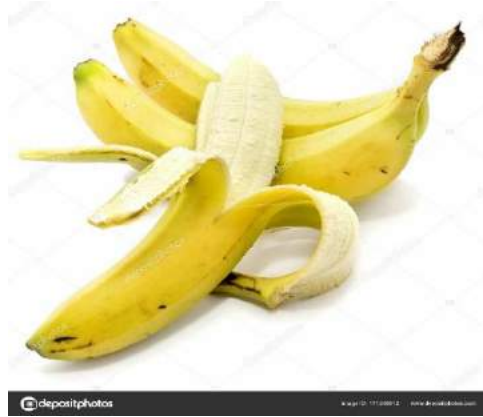
Ce fruit se mange avec une cuillère et  
dedans les pépins sont très fins.

Il est recueilli puis coupé en un demi.

Il peut se manger dans une salade de fruits  
Avec de la chantilly.

**Milo Pichon et Sacha Orreindy**

# LA BANANE



**L**a banane naquit naguère dans les tropiques.  
Sur un palmier altier avec un tronc en forme d'ananas,  
Elle grandit en grappes.

D'une forme oblongue, légèrement incurvée,  
Elle a un nœud de chaque côté.  
Sur la nuque un chignon banane,  
Élégante comme une tzigane.

Ses couleurs chatoyantes, jaune doré et  
noir,  
Aux lignes marquées,  
Dessinent les atterrissages des avions.

Quand on l'épluche, elle laisse tomber les  
pans de sa robe alezane.  
Fille de sultane afghane,  
Elle est au fond gitane.  
Sa chair sucrée est lourde  
Et pleine de charme.  
Éclatante, elle ricane encore  
Quand elle fond dans ma bouche artisanale.

**Álvaro Aguilera**

# LE KIWI

Le kiwi a une couleur kaki-militaire  
Comme s'il allait à la guerre.  
On dégoupille le kiwi comme une  
Grenade sur le champs de bataille.  
Le kiwi maintenant étourdi,  
Prend son taxi pour rentrer chez lui.

A l'intérieur, le kiwi renferme des pépins,  
Qui ressemblent à des cartouches de  
Poudre noire.  
Comme si l'on ouvrait une arme.  
Mais le kiwi est un fruit épanoui.  
Il a toujours une mine réjouie.

Le parfum du kiwi est suave  
Un peu comme celui de la goyave.

**Théo Zara**



# LE FRUIT DE LA PASSION

Fruit de la passion, quelle est ton équation ?  
Tu ressembles à une prune mais tu n'en es  
pas une.  
Dans la paume de ma main, tu n'attendras  
pas demain.  
Tu es à la fois  
ferme et tendre,  
et j'hésite à te  
prendre. Ton  
parfum,  
imperceptible  
encore, se retient :  
Attention!  
La lame te fend en  
deux doucement,  
presque  
tendrement.  
Ta saveur  
s'annonce, pleine,  
envoûtante dans ses variations.  
Dans ta coque couleur pourpre, se cache un  
nectar ambre.



Mon doigt l'effleure, le nectar pleure, et  
s'échappe comme un rayon de soleil.

Dans ton nectar translucide apparaît la  
tentation.

De petites graines noires cachent ton  
secret sans le vouloir.

C'est une initiation, ta création est une  
bénédiction.

Ces sensations me posent des questions.

Et ta coque gît maintenant, vide de vie.

**Martin Alonso Dubost**

# LE KIWI

Voici le kiwi,  
Pas très joli,  
Son habit est d'un colori marron,  
Contrairement au citron.  
Il est un peu velu,  
Et tombé de sa liane, il est perdu.  
Il prend le taxi,  
Vers minuit,  
Avec ses amis,  
Pour sortir du pays.  
À son arrivée au marché,  
Le grand voyageur est vendu à l'humanité.

Coupé en sa moitié,  
Ou pelé.  
Quand on entre,  
Dans son ventre,  
Sa couleur blanche,  
En son centre,  
Ronde comme une manche,  
Est couverte d'une couche verte.

Finalement le kiwi est mangé,

Par l'humanité,  
Et sa peau est ou jetée,  
Ou donnée à manger aux animaux,  
Du grand zoo.

**Sofía Duque et Lou Tréméac**





## LE MELON

Venant du sud et de la terre,  
Le melon très vert vient jusqu'à nos terres,  
Commençant vert et terminant beige,  
Le melon est souvent rond comme un ballon.  
Le melon blond est le préféré du chamelon,  
Avec des lignes vertes qui semblent le  
découper,  
Une peau épaisse tu devras découper.

Quand on le coupe à la moitié,  
Une forte odeur tu sentiras,  
Par dedans un énorme coeur tu vas trouver  
Avec plein de pépites à l'intérieur,

Ce coeur magnifique comparé  
à celui de madame Condroyer.

**Rafael Nieto et Hugo Gracia**

## LE MELON

Le melon a une surface rugueuse, on dirait la planète Mars en vert, à l'intérieur on a du blanc, beaucoup de blanc tout lisse, mais au centre il y a des graines qui feront d'autres melons.

Quand on le coupe pour le manger, on enlève les graines et puis on le sert.

Dans un premier temps c'est sucré et délicieux mais plus on se rapproche de la peau, plus c'est dur et moins c'est bon. Enfin on jette la peau qui se transforme en compost.

**Adrián**

# LE MELON

Le melon est aussi gros qu'un ballon.  
Il vient du sud, des marchés qui sentent  
bon.  
Il pousse dans les grands champs de melons.  
Avec sa peau verte et beige aussi dure que  
la peau d'un dragon.  
Aussi grosse que la tête de mon patron.  
Lorsqu'on le coupe, on peut voir sa couleur  
orangée.  
Comme mon ballon de basket orangé.  
Lors de sa coupe, on peut voir le chapeau  
melon.  
Et ses pépins aussi petits que ceux du  
citron.  
Quand on le croque on entend le bruit d'un  
violon.  
On le mâche et on sent dans la bouche des  
grêlons d'explosion de melon et c'est bon !

**Pablo Martin**

# LE CITRON



Le citron est rond comme un ballon,  
Il est d'un jaune safran  
peut parfois être d'un marron mourant  
Ou d'un joli vert caméléon.

Le citron est un agrume  
Qui, dissout dans l'eau chaude, protège des  
rhumes.

En zoomant dedans,  
Sa couleur passe à un jaune éclatant,  
Et il y a comme des petites cellules  
Qui sont de la forme d'une bulle.  
Son odeur ressemble à sa saveur,  
acide et amère.

Lorsqu' on le met en bouche,  
Il pique les papilles et fait saliver.  
Toutes ses formes sont bonnes pour la  
dégustation.

Les gourmands l'apprécieront glacé en été,  
D' autres préféreront en manger une bonne  
portion.

**Gabriela Martin et Nicolas Lillo**

# LE MELON

Le Melon a une apparence rugueuse,  
Sa peau qui désigne le chemin au couteau,  
Est colorée d'une couleur vert échantillon.

Celui-ci ressemble  
plutôt  
À un ballon de basket  
de petite taille.

Il naît sur un petit  
arbre en France,  
Où pousse le fruit  
sur des branches.

Coupé en tranches,  
Il est mis à  
disposition,

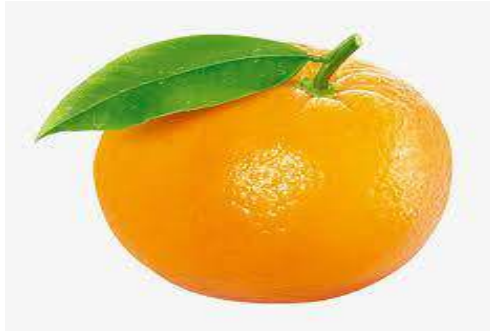
Sa couleur orange pâle brille comme les  
cristaux d'une belle salle.



Finalement le melon est mangé,  
Par ceux qui l'ont décortiqué.

**Matilde LOUSADA**

# L' ORANGE



L'orange, aux grosses hanches,  
range parfaitement ses morceaux.  
Sa taille, plus grande qu'un caillou,  
ressemble à une mandarine,  
des pieds aux genoux.

Ce fruit,  
très joli,  
a une même couleur,  
à l'intérieur,  
qu'à l'extérieur.  
Et un point blanc  
comme coeur.

Cette couleur orange,  
change.

Or, je la mange,  
mon orange,  
et gobe son jus d'orange.  
Puis les pépins se catapultent,  
en créant une pulpe sous ma langue.

**Ana, Claudia et Luna.**



# LE MELON

Mon bon petit melon pousse dans mon jardin  
ce matin

il va faire une promenade avec son amie la  
salade.

Elles papotent toutes souriantes chaque  
matin,

Dans mon jardin pendant que le soleil tapote  
dans leur cocotte.

Ma mère les ramasse et les met dans une  
tasse de limaces.

Quand elle les met sur ma table je prends  
premièrement

Le melon et je l'observe d'en haut.

On dirait un petit ballon de basket, il a des  
traits vert -foncé

Qui l'entourent et l'embrassent.

Le fond est vert clair, sa peau est rugueuse,  
il est grand

Comme la tête de mon tonton.

Puis je l'ouvre et le coupe.

Son jus, orange comme le soleil, coule le long  
de la tasse

Et glisse jusqu'à la surface de la table.

Je le coupe et le recoupe jusqu'à avoir des  
cubes que d'un seul coup

J'avale sans laisser une seule trace.

**Carmen Ibañez**

# LE CITRON

Le citron pousse dans des arbres en  
Andalousie,  
Il fait un long voyage pour venir jusqu'ici.  
Si on observe une vue panoramique du  
citron,  
Il fait allusion à une petite balle de tennis.  
Quand on le touche, il est granuleux au  
toucher  
Oh quel beau citronnier !  
Quand on ouvre le citron,  
On peut voir des petites pépites qui  
semblent de beaux bijoux  
Et ce jus avec lequel on peut faire une  
citronnade.  
Si on le goûte, cette saveur acide pique un  
peu la langue.  
Ces séparations, comme les ailes d'un  
papillon,  
Sont belles comme la couleur vermillon.  
Après il sera pressé  
Et son épluchure sera jetée.  
Oh beau citron, pourquoi es-tu aussi bon ?

**Chloé Potart**



# LE KIWI

*Voici qui?*

*Le kiwi !*

*Ebloui car il est rikiki*

*Et même pas plus grand que la paume de ma  
main.*

*On peut constater qu'il a essayé de se  
protéger du froid de ses petits poils.*

*Il a toujours rêvé d'avoir des ailes et de  
voler comme les hirondelles, mais souvent il  
fracasse et parfois ses os craquent.*

*Sa peau lisse et velue fait comme un petit  
chatouillement dans ma main.*

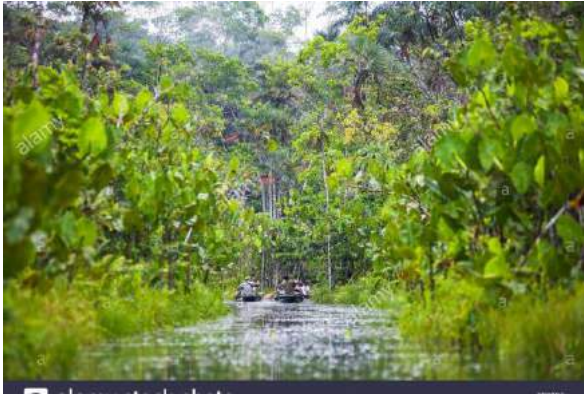
*On coupe en deux le kiwi et à l'intérieur, il  
faut enlever les pépites noires similaires  
aux pépites d'or qui pourraient donner un  
goût amer.*

*On l'achète au supermarché, mais avant il  
faut le cueillir dans la jungle sur des lianes.*

*Là, il peut être parfaitement cueilli mais s'il  
tombe entre les mains d'un animal qui  
cherche de quoi nourrir sa famille ou dans*

*les pattes d'un prédateur imprudent trop  
gourmand qui mangerait un fruit qui ne  
rentre pas dans son régime,  
Bref, il serait avalé sans pitié mais très bien  
dégusté.*

***Lucas Tinnefeld***



*La jungle des kiwis*